

... und im Sommer in die erbse!

Liebe Leserin, lieber Leser!

Fangen Sie Ihre Traumbilder gerne mit der Kamera ein oder greifen Sie lieber zu Farbe und Pinsel oder Feder, um Ihre Ideen zu Papier zu bringen? Sind Sie Jäger oder Sammler? Beide gleichermaßen kommen auf ihre Rechnung, wenn aus scheinbar wertlosen Fundstücken edle und witzige Unikate entstehen. Oder arbeiten Sie lieber mit Ihren Händen? Aus verschiedenen Materialien wie Ton, aber auch Eisen oder Glas lassen sich wunderschöne Einzelstücke formen.

Unabhängig welchen Weg Sie wählen. Das Ergebnis bleibt das selbe: Neues schaffen, Eigenes kreieren. „Kunst ist Sinnsuche im Bereich der Ästhetik“, formulierte es der erst vor kurzem verstorbene Maler und Grafiker Adolf Frohner.

Zusätzlich im Programm: Ein Theaterworkshop speziell für Jugendliche, Kinderkurse, Trainings für Selbstbewusstsein und Präsenz sowie eine Wanderung und Kultursparziergänge durch Bruck und Bruckneudorf, frei nach dem Motto „... denn das Schöne liegt so nah....“

Das alles und vieles mehr bietet Ihnen die Sommerakademie in der ehemaligen Erbsenschälerei, liebevoll „die erbse“ genannt. Unserer Vision von der erbse als Zentrum für Kunst, Kultur und Kommunikation sind wir ein großes Stück näher gekommen.

Mit großer Unterstützung von öffentlicher Hand, Firmen und freiwilligen HelferInnen renovieren wir von PONT d'art dieses romantisch-imposante Gebäude Stück für Stück. Heuer schaffen wir es, die notwendige Infrastruktur auszubauen. Damit können wir unseren BesucherInnen noch mehr Annehmlichkeit und Bewegungsfreiheit bieten.

Ich freue mich, Sie bei einer unserer Veranstaltungen (wieder) zu sehen.



Eva Schrammel



P.S.: Das Veranstaltungsprogramm in der erbse finden Sie auf Seite 24.

„Traum und Wirklichkeit
sind manchmal
eine erbse“



Programm:

Kurs 1	Experimentieren mit Acrylfarben: 20. - 22. Juli	S. 4
Kurs 2	Acrylmalen intensiv: 27. - 29. Juli	S. 5
Kurs 3	Malen mit Aquarell und Acryl in der Natur: 3.-5. August	S. 6
Kurs 4	Schmuck und Objekte aus Fundstücken: 24.-26. August	S. 7
Kurs 5	Perlendesign: 7., 8. September	S. 8
Kurs 6	Schmieden. Formen mit Eisen und Feuer: 10. - 12. August	S. 9
Kurs 7	Raku Keramik: Die Kunst der Muße: 3., 4., 11. August	S. 10
Kurs 8	Fotografie-Workshop: Fashion, Portrait, Akt: 3. - 5. August	S. 11
Kurs 9	Digitale Bildbearbeitung: 24., 25. August	S. 11
Kurs 10	Digitale Film-/Videokunst: 7.-9. August	S. 12
Kurs 11	Film: Bildgeschichten: 20.-22. Juli, 27.-29. Juli	S. 13
Kurs 12	Acrylmalen für Kinder: 27.-30. August	S. 14
Kurs 13	Druckgrafik für Kinder: 27. – 30. August	S. 15
Kurs 14	Theater-Werkstatt: 27. - 29. August	S. 16
Kurs 15	Präsenz und Selbstbewusstsein: 30. Juni - 1. Juli., 20.-22. Juli, 31. Aug. - 2. Sept	S. 17
Kurs 16	Potenziale finden, Kreativität steigern: 23. - 24. Juni	S. 18
Kurs 17	Schreib-Workshop: 10. - 12. August	S. 19
Kurs 18	Wanderung mit Führung „Auf den Spuren der Römer“: 19. August	S. 20
Kurs 19	Führung am Kulturweg Bruckneudorf: 28. Juli	S. 21
Kurs 20	Kulturspazierung durch Bruck: 20. Juli	S. 21
	Anmeldeformular	S. 23

Weitere Kurse siehe www.erbse.at

Kurs 1

Experimentieren mit Acrylfarben. Für AnfängerInnen.

Carmen Alberti-Nothelfer

Kursleiterin: Mag.art. Carmen Alberti-Nothelfer, geboren in Barcelona, Spanien, studierte an der Akademie für Bildende Künste in Wien bei Prof. Anton Lehmden. Seit 1996 freischaffend tätig, überwiegend in Österreich, Deutschland und Spanien.

Kurs: Acrylmalerei für AnfängerInnen. Sie erlernen, wie Sie Farben und verschiedene andere Malmaterialien gekonnt und spielerisch anwenden und kombinieren. Gemeinsam experimentieren wir mit Techniken wie Collage, Abklatsch, Malpasten und vieles mehr. Egal, ob Sie sich für abstraktes oder gegenständliches Malen entscheiden – auf jeden Fall können Sie am Ende des Kurses mind. drei eigene, fertige Bilder mit nach Hause nehmen.

Termin: 20., 21., 22. Juli

Zeit: Fr 14.00 - 19.00 Uhr, Sa/So 11.00 - 18.00 Uhr, mit Pause

Kursgebühr: EUR 140.-



Kurs 2

Acrylmalen intensiv. Für Fortgeschrittene.

Carmen Alberti-Nothelfer

Kurs: Für jene, die schon Erfahrung in Acrylmalerei haben und ihre Technik noch verfeinern wollen, gibt es diesen vertiefenden Workshop mit speziellem Fokus auf Techniken, wie z.B. Perspektive zeichnen, Komposition mit Farben und Formen, Hell/Dunkel-Kombinationen, Raumaufteilung, und vielem mehr.

Termin: 27., 28., 29. Juli

Zeit: Fr 14.00 - 19.00 Uhr, Sa/So 11.00 - 18.00 Uhr, mit Pause

Kursgebühr: EUR 140.-

Materialliste für Kurs 1 und 2: wird bei Anmeldung bekannt gegeben



Kurs 3 Malen mit Aquarell und Acryl in der Natur. Johann Schrittwieser

Kursleiter: Johann Schrittwieser ist seit 1993 als Maltherapeut im Rehabzentrum Aflenz tätig und hat jahrelange Erfahrung als Kursleiter. Zahlreiche Seminarbesuche bei namhaften Künstlern im In- und Ausland.; div. Ausstellungen in Österreich, Italien, u.a. mit Chr. L. Attersee. Auszeichnungen der Republik Italien, Teilnahme an der Berlinale in Modena.

Kurs: Wir setzen uns mit Landschaft und Architektur auseinander, erlernen die Techniken für räumliches Malen, Perspektive und Abstraktion. Motive finden wir bei unseren Erkundungstouren rund um Bruck und Bruckneudorf. Aquarell- und Acrylmalen für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Termin: 3., 4., 5. August

Zeit: 10.00 - 17.00 Uhr, mit Pause

Kursgebühr: EUR 130.-

Materialliste: wird bei Anmeldung bekannt gegeben



Kurs 4

Schmuck und Objekte aus Fundstücken. ... witzige, ironische, edle, persönliche Unikate.

Regina Lustig

Kursleiterin: Regina Lustig ist ausgebildete Gold- und Silberschmiedin und Juwelierin. Sonderpreis der Landesinnung der Erzeugung von Waren nach Gablonzer Art für besonders originelle Schmuckgestaltung, jahrelange Ausstellungstätigkeit, Konzeptionierung und Leitung von Workshops für Schmuck- und (Gebrauchs)Objektgestaltung für Kinder, Jugendliche, Erwachsene, MultiplikatorInnen und Firmen, Herstellung von Recyclingpromotionsartikel.
Mehr Info unter www.regina-lustig.com

Kurs: Wir verwenden Dinge, sogenannte Gebrauchsgegenstände, die wir als gewöhnlich und funktional empfinden. Sie nützen sich ab, verändern im Laufe der Zeit Farbe und Form oder gehen kaputt. Alltägliches, Gefundenes, Gesammeltes und Verwahrtes wird in diesem Workshop im Zuge von Materialjagd und durch individuelle Produktgestaltung zu einzigartigen Schmuckstücken und Gebrauchsobjekten verwandelt. Handwerkliche Vorkenntnisse sind dazu nicht notwendig.

Termin: 24., 25., 26. August

Zeit: Fr 19.00 - 21.00 Uhr (Einführung in das Thema mit Dias, Ideensammlung) Sa/So 10.00 - 17.00 Uhr, mit Pause (Materialjagd und Produktgestaltung)

Kursgebühr: EUR 140.-



Kurs 5

Perlendesign. Schmuck aus Muranoglas selbst gemacht.

Eva Maria Ulrich

Lebenslauf: Eva Maria Ulrich ist nach 30-jähriger Lehr-tätigkeit für die Fächer Textiles Gestalten und Bildnerische Erziehung als Kursleiterin von Schmuckkursen (Email, Silber, etc.) tätig.

Kurs: Sie lernen, wie man Glasperlen mit einfachen Mitteln herstellen kann. Die Technik des Perlenwickelns am Eingasbrenner bietet eine Reihe von kreativen Gestaltungsmöglichkeiten. Die selbst hergestellten Glasperlen können zu individuellen Schmuckstücken, wie Ketten, Armbänder und Anhänger, verarbeitet werden.

Termin: 07. September, 8. September

Zeit: 9.00 - 18.00 Uhr, mit Pause

Kursgebühr: EUR 120.-

Materialliste: Material und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt und ist im Kurspreis inkludiert.



Kurs 6

Schmieden.

Formen von kleinen Objekten mit Feuer und Eisen.

Ironworks, Schmiede T. Schada

Kursleiter: Die Schmiede Ironworks in Parndorf steht für Maßarbeit und Handwerkskunst. Kunstschmied Wolfgang Schada gründete als Spätberufener in den 80er Jahren seine eigene Schmiede und erwarb sich durch zahlreiche Arbeiten an kunsthistorischen Bauelementen einen exzellenten Ruf in der Branche. Sein Sohn Timo hält die alte Handwerkstradition weiter in Ehren und führt die Schmiede unter dem neuen Namen Ironworks seit 2006 selbständig weiter.

Kurs: Die Kunst des Schmiedens hat nicht allein mit Schweiß und Kraft zu tun. Viel mehr geht es um die richtige Technik, das Wissen um die Formbarkeit des Materials und natürlich um Kreativität. In diesem Kurs lernen Sie die grundlegende Schmiedetechnik kennen und werden in Begleitung und mit Betreuung des Kursleiters kleine Figuren und Objekte selber schmieden lernen.

Termin: 10., 11., 12. August

Zeit: Fr 14.00 - 19.00 Uhr, Sa/So 11.00 - 18.00 Uhr, mit Pausen

Kursgebühr: EUR 150.-

Materialliste: Material und Werkzeug wird zur Verfügung gestellt und sind im Kurspreis inkludiert.

Kurs 7

Raku Keramik. Die Kunst der Muße.

Michaela und Walter Meissl

Kursleiter: Mag. Michaela und Mag. Walter Meissl betreiben seit 25 Jahren als freischaffende Künstler ein gemeinsames Keramik- und Bildhaueratelier in Wien. Arbeitsschwerpunkte: Raku, Steinzeug, Porzellan. Seit 15 Jahren regelmäßige Workshoptätigkeit für Kinder und Erwachsene, diverse Ausstellungstätigkeiten. Weitere Info unter www.mindquarters.net

Kurs: Raku heißt übersetzt soviel wie Freude an der Muße. Dieses Motto bestimmt die Arbeit in unserem Kurs. Ob frei aufgebaute Gefäße oder handmodellierte Figuren: in jedem Fall ist es die Faszination an der Formbarkeit des Tones und seiner Metamorphose im Feuer, die sowohl die AnfängerInnen, wie auch die Fortgeschrittenen fesselt. Zwei transportable, gasbetriebene Brennöfen kommen zum Einsatz und ermöglichen experimentelles Arbeiten mit verschiedenen Glasuren und Abräuchermethoden.

Termin:

3. August 15.00 - 19.00 Uhr (modellieren)

4. August 13.00 - 19.00 Uhr (modellieren)

11. August 13.00 - open end (glasieren und brennen)

Kursgebühr: EUR 190.-

Materialliste: Sämtliche Materialien und Werkzeuge werden von den Kursleitern zur Verfügung gestellt. Materialbeitrag EUR 25.-



Kurs 8

Fotografie-Workshop. Fashion, Portrait, Akt.

Wolfgang Prummer

Kursleiter: Wolfgang Prummer lebt und arbeitet in Winden. Sein Spezialgebiet ist die Aktfotografie. Diverse Studien und Ausbildungen in Lichttechnik, Mediadesign und Fotografie. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, u.a. Biennale of Contemporary Art in Shumen/Bulgarien.

Kurs: Wie entstehen professionelle Fotos ohne große Investitionen? In diesem Workshop erfahren Sie, wie Sie mit einfachen Mitteln, wie z.B. 500-Watt-Baustrahler, selbstgemachte Reflektoren und Lichtschlucker, ein komplettes Foto-Set aufbauen können. Profi-Tipps und Tricks rund um Lichttechnik, Raumeinteilung, etc. sowie Foto-Modelle geben Ihnen die Möglichkeit, einmalige und extravagante Portrait- und/oder Akt-Aufnahmen zu schießen.

Termin: 3., 4., 5. August

Zeit: Fr 16.00 - 19.00 Uhr, Sa/So 11.00 - 18.00 Uhr, mit Pausen

Kursgebühr: EUR 160.-

Materialliste: eigene Kameraausrüstung

Kurs 9

Digitale Bildbearbeitung.

Wolfgang Prummer

Kurs: Dieser Workshop bietet den Einstieg in die vielfältigen Möglichkeiten, Bilder zu optimieren. Bildbearbeitungs-Basiswissen wird auf leichte und verständliche Art in einer kleinen Gruppengröße vermittelt.

Termin: 24., 25. August

Zeit: Fr. 17.00 - 19.00 Uhr, Sa 13.00 - 16.00 Uhr

Kursbeitrag: EUR 110.-



Kurs 10

Digitale Videokunst. Cinematography. Leopold Leskovar

Kursleiter: Leopold Leskovar, Studium Universität Wien, New York Film Academy, Filmschool Prague. Arbeitet unter anderem im Fernsehbereich sowie für Dokumentar- und independent Feature-Filme. Weitere Tätigkeiten als Teaching Assistant für Cinematography und Editing an der New York Film Academy.

Kurs: In diesem Workshop werden wir die Hintergründe der Videokunst theoretisch sowie praktisch erforschen. Ergebnis ist ein eigener Kurzfilm.

Theorieteil: Handhabung einer professionellen Videokamera, Einstellungsgrößen, Lichtsetzung, Vorder- und Hintergrund, visuelle Gedanken über die Elemente der Farbe, Überlegungen zur geeigneten Film-Location.

Praktischer Teil: Kameratestaufnahmen, wie z.B. Schärfe ziehen, Schwenkaufnahmen, Tricks für ruhige Handkameraaufnahmen, Lichtsetzungsübung, z.B. welche Möglichkeiten bietet nur eine Lichtquelle, um eine dramatische Situation herzustellen. Positionierung der Kamera und Entwicklung eines Kurzfilmes.

Termin: 7., 8., 9. August

Zeit: Fr. 17.00 - 19.00 Uhr, Sa 13.00 - 17.00 Uhr

Kursbeitrag: EUR 150.-

Materialliste: eigene Videokameraausrüstung



Kurs 11

Film: Bildgeschichten.

dani ma'rais

Kursleiterin: Daniela Marais hat eine Ausbildung an der wiener kunst schule absolviert. Studienrichtung - Interdisziplinäre Kunst und seine Bedeutung: Vertiefung und Ausdruck auf künstlerischer Basis mit verschiedensten Medien und Materialien. Ihr Schwerpunkt liegt bei Kritik(Film) Video, künstlerische Fotografie und Projektionsspielen.

Kurs: Das Thema des Workshops sind Bildgeschichten. Jede/r hat eine zu erzählen: Vergangenes, Gegenwärtiges, Zukunftsbilder, etc. Bringen wir es gemeinsam auf Video, sei es mit Fotos, Projektionen, Zeichnungen, Tanz oder Theater. Dabei werden Kenntnisse über Grundtechniken von Kamera und Schnitt sowie der Aufbau einer Bildgeschichte vermittelt.

Termin: 20., 21., 22. Juli, 27., 28., 29. Juli

Zeit: Fr/Sa 09.00 - 17.00 Uhr , So 13.00 - 16.00 Uhr

Kursgebühr: EUR 160.-

Materialliste: Mini- DV Band, (eventuell eigene Kamera und Stativ) Stifte, Papier, Klebeband, Schere, Kuttermesser



Kurs 12

Experimentieren mit Acrylfarben für Kinder.

Sabine Felix

Lebenslauf: Mag. art. Sabine Felix studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisteklasse Prof. Arnulf Rainer. Leitung von Mal- und Kreativkursen. Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland.

Kurs: In diesem Kurs werden Grundlagen des Malens wie Farbenlehre, Kompositionsform, diverse Möglichkeiten des Farbauftragens vermittelt. Arbeiten mit Acrylfarbe, aber auch mit Spachtelmasse, Strukturpaste, Sand, Erde, Draht, Textilien, Papier, Kleister u.v.m

Termin: 27., 28., 29., 30. Aug.

Zeit: Mo - Do von 10.00 bis 13.00 Uhr

Kursgebühr: EUR 90.-

Materialliste: Materialien werden von der Kursleiterin bereitgestellt und anteilig verrechnet.



Kurs 13

Druckgrafik für Kinder.

Sabine Felix

Kurs: Die Kinder lernen mit einfachen Methoden, ihre eigenen Druckgrafiken herzustellen. Mit Druckformen aus Knetmasse, Styrodur, Schnüren, Karton können z.B. Fundmaterialien abgedruckt werden. Weitere Kursinhalte sind Drucken von Collagen, Monotypie, Einmaldruck. Die KursteilnehmerInnen können mit verschiedenen Druckmethoden wie Spiegelkleksbildern oder Transfermonotypie experimentieren.

Termin: 27., 28., 29., 30. Aug.

Zeit: Mo - Do von 14.00 bis 17.00 Uhr

Kursgebühr: EUR 90.-

Materialliste: Materialien werden von der Kursleiterin bereitgestellt und anteilig verrechnet.

Kurs 14

Theaterwerkstatt.

Brigitte Pendl

Kursleiterin: Mag. Brigitte Pendl ist (Theater-)Pädagogin, Psychotherapeutin und Trainerin mit freier Praxis in Wien und Bruckneudorf. Langjährige Theatererfahrung mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Theaterinszenierungen in der Szene Wien, Amerlinghaus, Pädagogisches Institut Wien.

Kurs: Was ich immer schon sein will oder auch bin: vom edlen Helden bis zur Intrigantin, von der großen Liebenden zum ruchlosen Verführer. Spielerisch und mit viel Spaß und Humor werden die Grundlagen des Theaterspielens vermittelt. Von Körper und Bewegungsübungen über Stimm- und Sprechtraining und vor allem „sich in Szene setzen“. Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren.

Termin: 27., 28., 29. Aug.

Zeit: 11.00 bis 17.00 Uhr

Kursgebühr: EUR 110.-

Kurs 15

Präsenz und Selbstbewusstsein.

Pia Kasa/Brigitte Pendl

Kursleiterin: Mag. Pia Kasa ist seit 7 Jahren kreative Unternehmensberaterin, Trainerin, Coach und Geschäftsführerin von wings4minds. Als Kunsttherapeutin und Theaterpädagogin und hat Sie sich auf die Entwicklung von Kreativität und persönlichem Potenzial spezialisiert.

Kurs: Dieses Paket besteht aus drei Modulen. Im ersten Modul erfahren Sie über die Basisarbeit für die Darstellung vor einem Publikum, im zweiten Modul bauen wir auf diesem Wissen auf, und Sie erleben sich spielerisch in unterschiedlichen Rollen und Szenen. Das dritte Modul beinhaltet die Vorbereitung und Aufführung eines kurzen Theaterstückes vor Publikum. Jedes Modul kann extra gebucht werden.

1. Modul: Selbstbewusst und präserter im Leben auftreten

- Bewusste Körper- und Stimmarbeit
- Selbstbewusstsein in verschiedenen „Alltagsrollen“ üben und Auslöser für Einbrüche ausloten und bearbeiten
- Spontanreden und Rhetorik üben
- Spielerisch Blockaden und negative Emotionen vor Präsentationen abbauen

Termin: 30. Juni und 1. Juli

Zeit: Sa 10.00 - 18.00 Uhr; So 10.00 - 16.00 Uhr

Kosten: EUR 180.-

2. Modul: Aufbau und Erweiterung Ihrer spielerischen Auftrittskompetenz

- Theatralisches Intensivtraining (Rolle, Körper, Stimme)
- Rollen und stückbezogene Inszenierungen (Situationen, Beziehungen, Objekt)
- Erweiterung der Bühnenpräsenz, Körperhaltung
- Vertiefung der Anwendung von Theatermethoden und Improvisationen

Termin: 20., 21., 22. Juli

Zeit: Fr. 14.00 - 18:00 Uhr, Sa 10.00 - 18.00 Uhr,

So 10.00 - 16.00 Uhr

Kosten: EUR 220.-

3. Modul: Wir spielen ein Stück

- Aufwärmen durch verschiedene Stimm-, Atem- und Körperübungen
- Intensives Vorbereiten und Proben der ausgewählten Stücke
- Auswahl der Requisiten und Kostüme
- Durchspielen des Ablaufs
- Umgang mit Lampenfieber

Termin: 31. August, 1., 2. September

Zeit: Fr. 14:00 - 18:00 Uhr; Sa/So 10:00 - 17:00 Uhr,
dann Planen der Aufführung

Kosten: EUR 160.-

Ermäßigung: bei Buchung von 2 Modulen: EUR 360.-,
bei Buchung von 3 Modulen: EUR 470.-

Kurs 16

Potenziale finden, Kreativität steigern.

Pia Kasa

Kurs: Dieser Workshop unterstützt Sie dabei, Ihre Stärken und Potenziale herauszufinden und zu unterstreichen. Mittels kreativer Medien wie Malen, Körperarbeit, Schreiben entwickeln Sie Ihre Zukunftsvision für ein glückliches Berufs- und Privatleben.

- Spielerisch neue Rollen ausprobieren
- Stolpersteine auffinden und gezielt bearbeiten
- Feedback von anderen gezielt nutzen

Termin: 23., 24. Juni

Zeit: Sa 10:00- 18:00 Uhr; So: 10:00 - 16:00 Uhr

Kosten: EUR 180.-

Kurs 17

Schreib-Workshop.

Damit unsere Worte laufen lernen.

Silvia Sumser

Lebenslauf: Mag. phil. Silvia Sumser, Germanistikstudium, Buchhändlerin. Betreiberin des Buchkurier, www.buchkurier.at.

Kurs: Im Mittelpunkt des Schreibworkshops stehen die Bedürfnisse und Schreibanlässe jedes/r einzelnen Teilnehmers/in. Nach verschiedenen vorgegebenen Schreibimpulsen beginnt ein Prozess konzentrierten Schreibens. Die Präsentation und Diskussion eigener Texte in der Gruppe soll helfen, den eigenen Stil zu finden und zu festigen. Die Ergebnisse des Workshops werden in einer Broschüre/auf CD/ROM gesammelt.

Termin: 10., 11., 12. August

Zeit: jeweils 10.00 bis 13.00 Uhr

Kursgebühr: EUR 25.-



Kurs 18

Wanderung mit Führung. Auf den Spuren der Römer im Grenzland.

Christian Seywert/Museumsverein Jois

Führung: Es gibt zwei Treffpunkte: 14.00 Uhr in Jois beim Gasthof Schnepfenhof oder 14.00 Uhr in Bruckneudorf bei der erbse. Zusammenkunft um 16.00 Uhr bei der Spittelwaldkapelle. Geführte Wanderung von der Spittelwaldkapelle zum Bäckerkreuz und weiter zu den Bärenhöhlen nach Winden (Raststation). Für jene, die sich die Strecke zu Fuß nicht zutrauen, besteht die Möglichkeit, mit Traktoren ab Gasthof Schnepfenhof/Jois zu fahren. Für die Rückfahrt stehen dann auch den Wanderern die Traktoren zu Verfügung.

Themen der Wanderung:

- Entstehung der Spittelwaldkapelle und der Wallfahrt
- Bruck/ Leitha und seine wechselhafte Geschichte
- Bedeutung und Verlauf der Bernsteinstrasse
- Die Geschichte des Bäckerkreuzes
- Die geschichtlichen Beziehungen zwischen Burgenland und Niederösterreich
- Die Funde in der Bärenhöhle
- Sagen des Grenzgebietes
- Die Entstehung Burgenlandes & Niederösterreichs
- Die römische Weinpresse von Winden

Termin: 19. August

Zeit: 14.00 Uhr: entweder Schnepfenwirt/Jois oder erbse/Bruckneudorf

Kursgebühr: EUR 5.-



Kurs 19

Kulturwanderweg Bruckneudorf.

Führung mit Otto König

Nach einer kurzen Einführung über die Entstehung von Bruckneudorf brechen wir zu einer kleinen Wanderung zum Lagerberg auf, vorbei am Kriegerdenkmal, zum Dreikaiserhüttel und zur Karoluskapelle und wieder zurück zum Kaiserpark.

Termin: 28. Juli

Zeit: 14.00 Uhr, Treffpunkt in der erbse

Kursgebühr: EUR 5.-

Kurs 20

Kulturspaziergang durch Bruck.

Führung mit Josef Rittler

Bei einem Spaziergang durch Bruck werden Sie Sehenswürdigkeiten und historischen Orte durch die kulturhistorische Brille betrachten. Dabei erfahren Sie auch über Denkmäler, die nicht mehr stehen. Ausklang beim Heurigen.

Termin: 20. Juli

Zeit: 14.00, Treffpunkt in der erbse

Kursgebühr: EUR 5.-

Anmeldung

Anmeldeformular ausfüllen und senden:

- per Brief an PONT d´art, Sommer-Kurse, Viaduktgasse 16, 2460 Bruckneudorf
- per Fax: 02162/6 71 26
- per e-mail: office@erbse.at
- per Tel: 0699/103 40 667
- Ansprechperson: Eva Schrammel

Sie bekommen von uns ca. 14 Tage vor Kursbeginn einen Zahlschein + Information zugeschickt.

Achtung: Bitte unbedingt Kursnummer auf dem Zahlschein anführen!

Bitte beachten Sie unsere Anmeldebedingungen:

- Alle Abmeldungen werden nur in schriftlicher Form (Fax, E-Mail, Post) akzeptiert und von uns schriftlich bestätigt.
- Anmeldeschluss für alle Kurse ist 2 Wochen vor Kursbeginn. Für Abmeldungen innerhalb der Anmeldezeit (2 Wochen vor Kursbeginn) werden keine Stornokosten verrechnet.
- Für Abmeldungen nach der Anmeldezeit müssen wir Administrationskosten in der Höhe von EUR 10,-- verrechnen.
- Für Abmeldungen innerhalb einer Woche vor Kursbeginn müssen wir Ihnen den gesamten Kurspreis ausnahmslos in Rechnung stellen. Dies gilt auch dann, wenn Sie dem Kurs ohne Abmeldung einfach fernbleiben.
- Rückzahlung von Kursbeiträgen nach Kursbeginn ist nicht mehr möglich! Sie können jedoch gerne Ihren Kursplatz an eine andere Person weitergeben bzw. wenn möglich, auf einen anderen Kurs umsteigen!
Bei Ausfall eines Kurses werden bereits bezahlte Kursbeiträge zurückgezahlt.

Haftpflicht

Für Unfälle, Diebstahl und sonstige Schäden bei Vorträgen und Kursen sowie auf dem Weg zu und von den Veranstaltungen haftet PONT d´art nicht. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr!

Kursinformation

Anreise mit Bus, Bahn und Pkw möglich, Parkplätze vorhanden. Unterkünfte in Privatzimmern und Pensionen in Bruck/Leitha, Bruckneudorf sowie in den umliegenden Gemeinden. Weitere Infos unter www.erbse.at oder Tel.Nr. 0699/103 40 667.

ANMELDEFORMULAR

Sommerakademie
in der erbse
2007



Viaduktgasse 16
2460 Bruckneudorf
FaxNr.: 02162/67126
E-Mail: office@erbse.at

Kursnummer

Kurstitel

Termin

Vorname

Nachname

PLZ

Ort

Straße

Geburtsdatum

Telefonnummer

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

Ihr Kurs ist erst gebucht, wenn Sie von uns eine schriftliche
Rückbestätigung erhalten!



ma'rais

alwa & deil 

Offetdruck, Digitaldruck, Copyshop

Druckerei:

1140 Wien, Starzgasse 1A, Telefon +43(0)1982 58 80

Digitaldruck & Copyshop:

1140 Wien, Linzer Straße 16, Telefon +43(0)1985 69 81

www.alwa-deil.at

DAMnet
Advertisement & Photo Media

Vielen Dank an Georg Siegl, Gerold Handler, Ironworks Timo Schada, SEKA Schutzbelüftung GmbH, Fa. Pinetz, Fa. Ruscher, Fa. Quester, Fa. Lengel und Gerhard Svenjoha für Ihre Unterstützung

Das Veranstaltungsprogramm in der erbse bis Juni:

- 13. April: „Wolfi in der Erbse.“ Ausstellung von Franz Gyolcs, Lesung mit Thomas Mayer, Musik: Josef Rittler
- 4. Mai: Vernissage Stefan Zsaitsits „Neue Werke“
- 6. Mai: „ART-BRUNCH“ in Kooperation mit den Lions Bruck, Musik: Riding Notes
- 1. bis 10. Juni „TAGE DER KUNST“ mit KG talstation, Malerei und Druckgrafiken
 - 1. Juni, 19.30 Uhr: Vernissage Malerei und Druckgrafik KG talstation
 - 2. Juni, 20.00 Uhr: Worldmusik: Mansur Bildik spielt anatolische Musik auf der Baglama (Langhalslaute)
 - 3. Juni, 18.00 Uhr: Weinverkostung: Winzer Juliane Wieder (Neckenmarkt) - Weinquartett (Donnerskirchen) - Alois Taferner (Bruck/L.)
 - 7. Juni, 20.00 Uhr: Pop/Rock: J2K spielen Covers
 - 9. Juni, 20.00 Uhr: Klassik: Bernd Gradwohl spielt J.S. Bach - Sonaten für Solo Violine
 - 10. Juni, 11.00 Uhr: Literaturbrunch: Jutta Treiber liest aus eigenen Werken